

Camera di Commercio TNO- Concorso 2 posti dirigente-

Prova orale – Traccia n. 4

Caso organizzativo:

Dal bilancio di previsione al budget. Il segretario generale chiede al dirigente di sviluppare il processo per la costruzione di budget dirigenziali sostenibili economicamente ed organizzativamente, ma al tempo stesso “sfidanti”, riferiti a 3 specifiche aree di attività della camera di commercio: quali attori dovrebbero essere coinvolti nella fase di predisposizione ed in quella di gestione, quali le modalità più funzionali? Come organizzare modalità e tempi di lavoro? Quali meccanismi di valutazione e controllo utilizzare per assicurare il perseguimento degli obiettivi gestionali?

Conoscenze informatiche:

E' necessario confrontare il nuovo codice di comportamento nazionale con quello aziendale facendo un report dettagliato per il Sg sulle modifiche necessarie . Quale soluzione tecnologica la potrebbe a suo avviso aiutare ad efficientare il lavoro?

Conoscenza lingua inglese:

leggere, tradurre, sintetizzare testo allegato



*This is the Umbrian advanced model: "Enhancing the historic centres, respecting the landscape and nature, and relationships with and among guests", explains Vittoria Garibaldi, former superintendent and passionate scholar, who accompanies us on a meticulous visit.*

*"Umbria is a wonderful discovery and for now the danger of hit-and-run tourism seems far away, but we must be careful". This is the opinion of the art historian Vittoria Garibaldi: Roman by birth, Umbrian by adoption, she has dedicated and continues to dedicate her life to the culture of the territory. Former superintendent of Umbria from 2002 to 2006 and from 2008 to 2011, she managed the National Gallery of Umbria in Perugia from 1988 to 2011. In the region she curated exhibitions on Benedetto Bonfigli, Pintoricchio, Perugino, Piero della Francesca, Benozzo Gozzoli, the photographer Steve McCurry and many others, wrote countless essays on the Middle Ages and the Renaissance, published books on the consequences of the earthquakes of 1979, 1997 and 2016. Born in 1950, the active and brilliant scholar came to Umbria in 1981 in the then Ministry of Cultural Heritage and Activities (now Ministry of Culture) and is now retired. Since 2005 she has been the director of the Diagnostic Laboratory for Cultural Heritage in Spoleto.*